



le ministère de la Culture et de la Communication vous invite à la

Nuit des européenne

samedi 17 mai 2014

m u

entrée gratuite*

s é

Haute-Normandie

e s

nuitdesmusees.culture.fr

#NDM14



TV5MONDE

metronews



*dans la plupart des établissements participants

ÉDITO

Dans la période difficile que nous traversons, la culture est plus que jamais nécessaire pour faire oublier un quotidien souvent éprouvant et incertain.

L'édition de la Nuit européenne des Musées de 2014 reflète ce besoin d'évasion, en proposant dans notre région une dizaine de manifestations ayant trait au voyage et à l'exotisme. Le visiteur qui franchira la porte des musées pénétrera en Italie, en Espagne, aux Amériques, ou encore en Orient. L'univers rayonnant mais aussi mystérieux et parfois inquiétant des cathédrales, évoqué par plusieurs manifestations, participe pleinement de cette nécessaire plongée dans l'imaginaire pour s'éloigner du quotidien et du réel. Les tout-petits ne sont pas oubliés : le musée national de l'Éducation met à leur portée une exposition exceptionnelle sur les doudous, qu'il ne faut pas manquer.

Mais ce besoin d'évasion ne doit pas faire oublier la qualité des événements programmés, qui ont tous obtenu le label exigeant du Ministère de la Culture.

La Nuit européenne des Musées constitue avant tout une occasion unique d'apprendre en se divertissant, de prendre en famille du plaisir à être formé à l'art comme à la culture. L'éducation artistique et culturelle est plus que jamais une priorité pour l'État, afin que les réalisations les plus hautes de l'esprit humain soient accessibles à toutes et tous.

Pour rendre espoir, pour redonner courage, pour qu'en retremper leur âme dans leur culture et dans celle des autres peuples, les Françaises et les Français retrouvent assez d'allant pour affronter le réel, surmonter ses épreuves, et construire une France plus belle et riche d'esérance.



Luc LIOHIER

Directeur régional des affaires culturelles de Haute-Normandie

BOLBEC

ATELIER-MUSÉE DU TEXTILE



5, rue Auguste Desgenétais - 06 38 39 10 17
bolbec-au-fil-de-la-mémoire@orange.fr
www.fidlamemoire-bolbec.fr

18h30 - 00h : «De la balle de coton au tissu». D'anciens ouvriers du textile ont restauré de vieilles machines et reconstitué toute la chaîne de fabrication textile, de la balle de coton au tissu fini. La visite se poursuit dans l'espace Indiennes où l'histoire et l'évolution de la techniques des toiles de coton imprimées vous sont présentées. Durée : 2 heures.

CAUDEBEC-EN-CAUX

MUSEOSEINE, MUSÉE DE LA SEINE NORMANDE



Avenue Winston Churchill
museoseine@cauxseine.fr
www.museoseine.fr

MuséoSeine, le musée de la Seine normande ouvrira ses portes en 2015 à Caudebec-en-Caux. Aux lignes simples et épurées rappelant celle de l'architecture navale, le musée sera complètement ouvert sur le fleuve. D'une scénographie moderne et contemporaine, il vous plongera au cœur de l'histoire du fleuve, de ses hommes et de ses paysages. Situé entre Rouen et le Havre, à la croisée de l'estuaire et du fleuve, MuséoSeine s'inscrit et complète le paysage culturel, patrimonial et touristique du Pays de Caux, vallée de Seine qui compte déjà plusieurs joyaux : vestiges gallo-romain, châteaux, abbayes, manoirs, musées, Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande etc.

21h - 22h30 : «Randonnée nocturne». Découvrez ou redécouvrez le sentier de la gribane de manière originale grâce à l'intervention de contours et de musiciens. A l'occasion de ce parcours, de 4 km, les nouveaux totems mis en place sur ce chemin de randonnée vous seront dévoilés. Munissez-vous de lampes-torches. RDV devant la mairie.

Inscription nécessaire : auprès de l'office du tourisme Caux Vallée de Seine au 02 32 70 46 32

CONCHES-EN-OUCHE

MUSÉE DU VERRE



Route de Sainte-Marguerite
musees@conchesenouche.com
www.musees-haute-normandie.fr

Présentation de collections d'art verriers du XX et XXI^{es} dans les domaines des arts décoratifs, de la sculpture et du vitrail.

21h00 - 23h00 : Projection de films sur les ateliers Loire. Dans le cadre de l'exposition «Gabriel Loire (1904-1996), le fonds d'atelier vitrail en dalle de verre», le musée organise la projection de deux films sur les ateliers de vitraux Loire (l'un de 1957 et l'autre de 2013), suivie d'une rencontre avec les maîtres verriers de Chartres.

19h30 - 20h30 : Visite commentée de l'exposition.

DIEPPE

CHÂTEAU MUSÉE DE DIEPPE



Rue de Chastes - 02 35 06 61 99

Le Musée de Dieppe réinvente sa façon d'occuper le château ! La Nuit des Musées dévoilera ses premiers élan.

20h - 00h : «La Classe L'Œuvre». 120 élèves réinterpréteront, pour le public, trois œuvres choisies parmi les collections du musée. Un travail original et créatif qui vous donnera à voir l'art autrement!

ELBEUF

MUSÉE D'ELBEUF



7 cours Gambetta - 02 32 96 30 40
lafabrique@la-crea.fr

www.la-crea.fr/fabrique-des-savoirs-de-la-crea-presentation.html

Ouvert au sein de la Fabrique des savoirs, le musée d'Elbeuf présente des collections variées : objets archéologiques, animaux naturalisés, peintures ou textiles anciens... Bénéficiant d'une muséographie entièrement repensée, le musée présente le territoire d'Elbeuf sous ses aspects environnementaux, historiques et archéologiques.

20h, 21h et 22h : «Autour des oiseaux». Déambulation ornithologique et chorégraphique. Par la compagnie Les Hirondelles.

LÉGENDE



Accès personne à mobilité réduite



Jardin remarquable



Maisons des Illustres



Musée de France



Label tourisme et handicap



Patrimoine mondial de l'Unesco

20h30 et 21h30 : «Marie-Rose en musique!». En lien avec l'univers textile coloré de Marie-Rose Lortet, les Quatre Chartes revisitent les classiques de la chanson française, de Serge Gainsbourg à Charles Trenet en passant par Boris Vian.

20h30 : «Reconversions, l'architecture industrielle réinventée - Haute-Normandie». Découverte de l'exposition pour comprendre ce qu'est une reconversion architecturale.

Programme architectural, acteurs, contraintes et matériaux sont au cœur de cette visite.

EVREUX

MUSÉE D'ART, HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE

6, rue Charles Corbeau - 02 32 31 81 90
musee.mairie@evreux.fr
www.evreux.fr

Créé en 1873 et installé dans l'ancien évêché jouxtant la cathédrale, le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux présente des collections riches et variées relatives à l'histoire de la cité antique et aux grands épisodes historiques de la ville et de son département. D'importants dons et legs, ainsi qu'une politique d'acquisition active, ont enrichi les collections du musée dans les domaines de la peinture, de la sculpture et des arts décoratifs.

19h - 00h : Visite libre des collections permanentes et de l'exposition «Sur la route d'Italie, peindre la nature d'Hubert Robert à Corot».

19h - 00h : Visites guidées de l'exposition «Sur la route d'Italie, peindre la nature d'Hubert Robert à Corot».

19h - 21h : A la découverte des œuvres : regards d'élèves sur les collections du musée autour d'œuvres médiévales (Vierges à l'enfant, albâtres, vitraux, jouées de stalles, crose épiscopale et têtes sculptées). Des vidéos réalisées par les élèves autour d'œuvres du musée seront également visionnées lors de cet événement.

21h30 - 22h10 : Musiques expérimentales et improvisées : «Distance Oüies-Dites par l'ensemble Dédalus». De Jean-Luc Guionnet avec Cuprion Busolini, alto - Deborah Walker, violoncelle - Amélie Berson, flûte - Didier Aschour, guitare.

Concert proposé en partenariat avec l'Atelier(s).

22h30-00h30 : Cinéma en plein-air : projection du film «Vacances Romaines» (1953, 112 min) de William Wyler avec Audrey Hepburn, Gregory Peck et Eddie Albert (apporter plaids et transat).

FÉCAMP

MUSÉE DE FECAMP

Les Pêcheries - 3, quai Capitaine Jean Recher
musee@ville-fecamp.fr
www.ville-fecamp.fr/-Museum.html

A partir de 17h : Projection de films dans l'auditorium. Visites thématiques du bâtiment. La soirée se terminera par la traditionnelle tisanne de Minuit.
Inscription nécessaire : musee@ville-fecamp.fr

GIVERNY

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99, rue Claude Monet - 02 32 51 94 65
contact@mdig.fr
www.mdig.fr

Venez découvrir les chef-d'œuvres des maîtres de l'impressionnisme dans le village historique de Giverny.

17h - 19h : Visite atelier pour le jeune public. Elle permet aux enfants âgés de 5 à 12 ans d'approfondir, par la pratique, leur compréhension des œuvres des peintres impressionnistes américains. Les enfants explorent les thèmes et les caractéristiques formelles des tableaux et laissent parler leur imagination.

17h30 et 19h : Visites guidées de l'exposition «L'Impressionnisme et les Américains».

Inscription nécessaire : 02 32 51 93 99
18h - 22h : Exposition «L'Impressionnisme et les Américains». À travers près de 80 tableaux peints en Europe et aux États-Unis entre 1880 et 1900, l'exposition met en évidence la spécificité de l'impressionnisme américain.

20h - 21h30 : Concert : Autour de Gershwin. A quatre mains et deux pianos, le duo Andrianan vous emmènera des compositions romantiques de Louis-Moreau Gottschalk au West Side Story de Leonard Bernstein, en passant par Samuel Barber, Oscar Peterson, et les mélodies lumineuses de George Gershwin.



FONDATION

CLAUDE MONET

84, rue Claude Monet
contact@fondation-monet.com
www.fondation-monet.com

18h - 21h : Visite libre de la Maison et des Jardins de Claude Monet.

LE HAVRE

APPARTEMENT TEMON AUGUSTE PERRET

181, rue de Paris - 02 35 22 31 22
villeart@lehavre.fr
www.lehavre.fr / www.lehavretourisme.com

L'Appartement témoin Perret est une immersion dans l'ambiance de la fin des années 1940. Habitée par une multitude d'objets qui ont fait le bonheur de familles relogées, chaque pièce est meublée par l'un des créateurs des modèles de série comme René Gabriel ou Marcel Coscino.

19h - 21h30 : Soirée musicale. La maison du patrimoine accueille Dominique Comont, auteur-compositeur interprète. A partir d'une réinterprétation des années 1950 - 60, il vous propose une découverte musicale (chant et clavier), avec des extraits de ses derniers albums.

HÔTEL DUBOCAGE DE BLÉVILLE

1, rue Jérôme Bellamarto - 02 35 42 27 90
musees.histoire@lehavre.fr

Hôtel particulier du XVII^e siècle qui fut la propriété de Michel-Joseph Dubocage de Bléville, navigateur négociant célèbre, et de son fils Michel-Joseph négociant et naturaliste. Le musée renferme entre autre des réserves remarquables.

19h - 01h : Visite libre.
19h - 01h : Exposition «Paul et Virginie, un exotisme enchanteur» - l'édition, Manuscrits originaux, éditions rares de différentes époques, illustrations, et gravures. L'exposition présente essentiellement les très riches collections de la Bibliothèque municipale du Havre qui, depuis 1856, n'a eu de cesse de compléter son Fonds Bernardin de Saint-Pierre.

MAISON DE L'ARMATEUR

3 quai de l'Ile - 02 35 19 09 85
musees.histoire@lehavre.fr
www.lehavre.fr

Un des derniers témoins représentatifs des grandes maisons particulières du XVIII^e siècle, symbole de la prospérité du négoce havrais. Construite par Paul-Michel Thibaut en 1790, elle présente, en son centre, un puits de lumière remarquable et inattendu, créant une déambulation originale.

19h - 01h : Visite libre.
19h - 01h : Exposition «Paul et Virginie, un exotisme enchanteur» - les arts décoratifs. L'exposition est l'occasion de réenchanter la maison de l'Armateur, par l'environnement poétique du roman de Bernardin de Saint-Pierre Paul et Virginie, à travers des tableaux, des gravures, des dessins, des éléments d'arts décoratifs : assiettes, pendules, objets de toilettes, jeux... Venant des musées ou de collections privées.

MUMA - MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX

2, boulevard Clemenceau - 02 35 19 62 72
contact-muma@lehavre.fr
www.muma-lehavre.fr

Ancré au Havre, ville qui a vu naître ou grandir des artistes tels Boudin, Monet, Dubuffet, Friesz et Braque, le MuMa, est réputé pour sa collection impressionniste et fugue, les ensembles exceptionnels tels que le fonds Eugène Boudin, la remarquable collection de Raoul Dufy, ainsi que la donation Senn-Foulds qui a confirmé le musée comme 1^{er} musée de France après Paris pour la période impressionniste avec des œuvres de Monet, Renoir, Pissarro, Sisley, Boudin, Degas ou encore Courbet et Corot. Constituée à partir de 1845, la collection regroupe également des œuvres du XVI^e au XXI^e siècles. Inauguré en 1961 par André Malraux, ses concepteurs, (Lagneau - Audigier rénové par Laurent Beaudouin) ont réalisé une architecture moderne entièrement dédiée à l'espace et à la lumière naturelle, élément rare pour un musée, mais décisif dans la mise en valeur des œuvres. Rare est aussi son ouverture sur la mer qui rythme la visite de passage des navires entrant et sortant du port.

19h - 01h : Visite libre.
17h - 21h : Atelier d'arts visuels «non-stop» pour les enfants : chacun arrive avec il le souhaite, accompagné, et s'initie aux arts plastiques. Petits et grands partagent alors un agréable moment de création, en compagnie de l'équipe de médiatrices du MuMa !

20h - 20h30 / 21h - 21h30 / 22h - 22h30 :
Le Musée en mouvement. Découverte
des collections permanentes du musée (en
mouvement). Chaussures confortables aux
pieds, vous pourrez suivre les deux danseuses et
chorégraphes et participer à leur proposition de
déambulation singulière...

19h30 - 20h30 / 21h30 - 22h30 :

Visite chorégraphique pleine de surprise, grâce
à Katja Fleig, danseuse et chorégraphe. Cette
dernière vous propose de découvrir le musée,
son architecture, son environnement, en vous
laissant guider par elle, ses gestes... Et ceux qui le
voudront pourront l'accompagner, et danser!

MUSÉE DE L'ABBAYE DE GRAVILLE

Rue de l'abbaye - 02 35 24 51 00

musees.histoire@lehavre.fr - www.lehavre.fr/
annuaire-des-equipements/abbaye-de-graville

Église abbatiale des XI^e et XIII^e siècles aux
chapiteaux historiés. Bâtimens conventuels du
XII^e au XVII^e siècle. Collection d'art sacré, divers
documents sur l'histoire de l'Abbaye et 200
maquettes de maisons du XIX^e siècle représentant
l'habitation humaine.

19h - 01h : Visite libre.

19h - 01h : Les nuits des métamorphoses.

Muséographie par la lumière et le son à l'Abbaye
de Graville - Mises en scène nocturnes d'images
urbaines en mouvement. Avec l'appui de
l'ESADHaR et du Conservatoire Arthur Honegger.

Concert associé : Création originale contemporaine
par l'Orchestre des oiseaux numériques.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Place du vieux marché

museum@lehavre.fr
www.lehavre.fr

Tout au long de l'année, le Muséum d'histoire
naturelle du Havre propose des expositions
temporaires, ludiques et interactives pour découvrir
et comprendre les richesses du monde animal,
végétal et minéral.

18h - 1h : Concerts, ateliers, projections de film
et quelques surprises concoctées par l'équipe
du Muséum du Havre feront de cette soirée un
moment étonnant et exceptionnel. Une belle
occasion de redécouvrir le musée et quelques
unes de ses collections de façon surprenante.

LES ANDELYS

MUSÉE NICOLAS POUSSIN

Rue sainte Clothilde - 02 32 54 31 78

musee.nicolas.poussin@ville-andelys.fr

www.museenicolaspoussin.fr

Le musée Nicolas Poussin retrace l'histoire de la ville
des Andelys de la période préhistorique à l'activité
industrielle du XX^e siècle. Il présente également un
tableau de Nicolas Poussin, intitulé «Niolan supplié
par sa famille». Ce chef d'œuvre rappelle les origines
andelysiennes du plus grand peintre français du XVII^e
siècle, qui a donné son nom au musée.

17h : Conférence sur Nicolas Poussin
par M. Pierre Rosenberg de l'Académie française.

LILLEBONNE

THÉÂTRE ROMAIN

Place Félix Faure

musees.departementaux@cg76.fr

www.theatrelillebonne.fr

Construit au I^{er} siècle, transformé aux II^eme et III^eme
siècles après JC, le théâtre de Lillebonne représente
le plus haut témoignage encore visible de la
construction monumentale gallo-romaine en
Haute-Normandie. Il est l'un des plus grands
vestiges du nord de la Loire.

17h - 23h30 : Visite libre. L'arène sera illuminée
par des torches dès le coucher du soleil.

MARTAINVILLE-EPREVILLE

MUSÉE DES TRADITIONS ET DES ARTS NORMANDS

Château de Martainville - RN 31 - 02 35 23 44 70

musees.departementaux@cg76.fr

www.chateaudemartainville.fr

Construit en 1485 par Jacques I^{er} de Martainville,
le château est un des rares exemples d'architecture
de la première Renaissance en Normandie.
Il a gardé sa disposition intérieure d'origine. Sa visite
peut être complétée par celle du colombier, du four
à pain, de la charreterie et des communs. Le musée
possède une remarquable collection de mobilier
régional du XV^e au XIX^e siècle. Une des salles est
entièrement dédiée aux instruments de musique
populaires en Normandie.

18h - 22h30 : Visite libre des collections et de
l'exposition «À la table des Normands».



18h - 22h30 : Parcours gourmand.

Découvrez des produits gastronomiques
normands labellisés AOC et AOP.

18h - 22h30 : «À la table des Normands».

L'exposition met l'accent sur les traditions
et habitudes alimentaires des Normands ainsi
que sur les objets utilisés pour la préparation et
la dégustation des repas.

18h30 : Visite commentée de l'exposition.

20h30 : Voyage musical. Promenade insolite
dans le château en compagnie de musiciens
récitant l'histoire de la lutherie en Normandie.

MONTVILLE

MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS DE FRANCE

Rue Baron Bigot - 02 35 33 13 51

musee-sapeurs-pompiers@wanadoo.fr

www.musee-sapeurs-pompiers.org

Une immersion dans la fascinante histoire des
hommes du feu !

21h - 00h : Regards sur quelques pièces
emblématiques de la collection. La nuit permet de
prendre le temps de découvrir quelques objets
insolites. Réflexion et échange avec le public autour
de ces objets. Pause musicale pendant le parcours.

NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE

MUSÉE INDUSTRIEL DE LA CORDERIE VALLOIS

185, route de Dieppe - 02 35 15 69 22

musees.departementaux@cg76.fr

www.corderievallois.fr

Revivez l'ambiance d'une usine textile du XIX^e siècle
en fonctionnement.

20h - 22h : Visite libre du site et des expositions
«Patrimoine industriel» et «Architectures et paysages
industriels, l'invention d'un patrimoine». Présence d'une
conférencière pour répondre aux questions des visiteurs.

20h - 22h : «Architectures et paysages industriels,
l'invention d'un patrimoine». Le photographe
Pierre-Olivier Deschamps s'est lancé en 2012 dans
une démarche de prises de vues dans une trentaine
de sites industriels, s'attachant à faire ressortir
les atmosphères propres à l'architecture et aux
paysages modelés par notre industrie, passée ou
contemporaine.

20h - 22h : L'exposition «Patrimoine industriel :
150 ans d'histoire industrielle» retrace l'histoire
de l'activité industrielle dans l'agglomération
rouennaise et présente les reconversions
du patrimoine industriel réalisées en France,
en mettant l'accent sur celles entreprises
en Haute-Normandie.

20h30 : Concert «Unisson». Chœur d'enfants
accompagné de quatre accordéonistes.

Un cycle de chanson a été créé sur le thème
de l'eau pour des chœurs d'enfants des écoles
de musiques du territoire et pour les membres
de l'orchestre d'accordéons de l'ALM
(Amicale Laïque de Maromme).

PETIT-COURONNE

MUSÉE PIERRE CORNEILLE

502, rue Pierre Corneille - 02 35 68 13 89

musees.departementaux@cg76.fr

www.museepierreborneille.fr

Dans cette maison à pans de bois du XVII^e siècle
jardiné sont évoqués la vie et l'œuvre de Pierre
Corneille ainsi que la vie quotidienne de cette
époque. Depuis 1879, le musée est installé dans
l'ancienne «Maison des Champs» ayant appartenu
à la famille Corneille de 1608 à 1686. Entièrement
remueblée avec du mobilier normand du XVII^e
siècle, cette maison à colombage évoque la vie
quotidienne et l'œuvre de Pierre Corneille : gravures,
portraits, sculptures, éditions originales ainsi que
celles de son frère Thomas ou de ses contemporains,
Molière, Fontenelle... Habilement restaurés, le verger
le potager, un puits et son auge, le four à pain au toit
de chaume complètent le parcours.

17h - 20h : Visite libre. Découvrez la collection
permanente, le jardin, le potager et l'exposition
«Corneille, la tentation de l'Orient».

17h - 20h : A vos appareils ! Les photographes
amateurs pourront immortaliser à leur façon le
musée, y apporter un regard extérieur et artistique.
Les clichés seront ensuite visibles sur le site
internet du musée et sur sa page Facebook.

17h - 20h : Corneille, la tentation de l'Orient. Les grandes expéditions maritimes ont fait découvrir de nouveaux mondes et depuis le XVI^e siècle, la concurrence était rude entre les ports de Dieppe, Honfleur, le Havre et Rouen. Pierre Corneille s'est-il laissé tenter par les rêves de ces contrées lointaines de l'Orient ? La Normandie demeure sa patrie, l'Espagne sa source d'inspiration pour la plupart de ses comédies et tragi-comédies et la Rome conquérante, le territoire propice à ses tragédies. La Maison des Champs propose à ses visiteurs de lever un coin du voile : tentation encore bien timide que celle de Pierre Corneille pour l'Orient. Pouvait-il en être autrement ?

PONT-AUDEMER

MUSÉE ALFRED CANEL

64, rue de la République
musee.canel@ville-pont-audemer.fr
www.ville-pont-audemer.fr

La maison de l'écrivain Alfred Canel renferme des fonds de bibliothèques anciens, le cabinet de travail de Canel et une galerie d'art et de sciences où se côtoient des collections de Beaux-arts et d'ethnographie. L'espace contemporain accueille les expositions temporaires.

19h : Visite animée par les petits guides zaranous. Le musée Canel propose une animation avec la participation de six zaranous, élèves des écoles de Pont-Audemer. Passeurs du patrimoine local, les zaranous participent à la vie culturelle de la ville. Cette année, dans le cadre des dix ans de réouverture du musée, ils proposent de dévoiler la forte personnalité de l'érudit, de l'homme politique, de l'écrivain Alfred Canel et initiateur du musée, grâce à des lectures tirées de sa riche correspondance.

20h - 00h : Film d'animation de Ladislav Starewitch sur le thème des Fables de la Fontaine. En 1914, Ladislav Starewitch (1882 - 1968), devient un des plus grands réalisateurs de films d'animations. Il utilise des procédés innovants comme la surimpression, permettant de mêler sur la même image des marionnettes animées et un acteur humain. Le film projeté au musée se compose de cinq courts métrages : Le rat de ville et le rat des champs (1926). Les grenouilles qui demandent un roi (1922). La cigale et la fourmi (1927). Le lion et le moucheron (1932) et Le Lion devenu vieux (1932). La bibliothèque créée au XIX^e siècle par Alfred Canel est ainsi mise en valeur à travers la thématique d'un auteur célèbre et emblématique de son époque : Jean de La Fontaine.

ROUEN

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES ANTIQUITÉS

Square Maurois - 198, rue Beauvoisine
02 35 15 69 22
musees.departementaux@cg76.fr
www.museedesantiquites.fr

Musée présentant d'importantes collections d'art régional du Moyen Âge et de la Renaissance ainsi que des collections d'antiquités grecques et égyptiennes.

19h - 23h30 : Visite libre des collections permanentes du musée et des expositions.

19h - 23h30 : «Gothique, Néogothique». Dans le cadre de la manifestation rouennaise de 2014 autour de l'exposition Cathédrales du Musée des Beaux-Arts de Rouen, le Musée départemental des Antiquités s'associe à l'événement en proposant l'exposition dossier «Gothique - Néogothique» qui vient compléter la très riche collection d'objets d'art gothiques du musée.

19h - 23h30 : «Le vitrail, chefs-d'œuvre cachés du musée». Exposition consacrée aux vitraux et cartons de vitraux de sa collection. Celle-ci présente des pièces issues du sol archéologique de Notre-Dame de Bondeville, de Jumièges ou de la cathédrale de Rouen mais également des œuvres inédites sorties spécialement des réserves du musée, comme les dernières acquisitions.

19h - 23h30 : «Un nouveau regard». En juillet 2014, le Musée départemental des Antiquités fêtera les 180 ans de son ouverture au public. A cette occasion, la présentation de la collection grecque a été totalement revue dans un esprit «cabinet d'antiques» moderne. Chaque œuvre est individuellement mise en valeur de façon à apprécier le travail des céramistes. D'autres pièces, jusque là en réserve, sont présentées : des petites tanagras en terre cuite, un casque corinthien en bronze, une série inédite de pyxides et lékanides corinthiennes à décor linéaire.

19h - 23h30 : Illumination. Venez admirer les 80^m de verrières exceptionnellement illuminées.

19h - 23h30 : Animation autour du vitrail. Le vitrailiste Arnaud Delandemare sera présent pour une démonstration de fabrication, de montage et de démontage d'un vitrail dont le carton de vitrail original est exposé au musée.

19h15 et 22h15 : Visites commentées de la salle des collections grecques.

20h30 : Visite commentée de l'exposition «Gothique. Néogothique».

MUSÉE DE LA CERAMIQUE

94 rue Jeanne d'Arc - 1 rue Faucon
02 35 07 31 74
musees@rouen.fr
www.rouen-musees.com

19h - 23h : Visite libre des collections permanentes.

19h - 20h : L'art de la table. A partir de la reconstitution d'une table de service des desserts composée de faïence rouennaise, la visite se propose de présenter les usages de la vaisselle et des habitudes culinaires aux XVII^e et XVIII^e siècles.
21h - 22h : Visite commentée. Grand centre de production de faïence, Rouen est à l'origine de nombreuses pièces qui font aujourd'hui l'admiration tant par leur aspects techniques que par celui de leurs décors.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Eplanade Marcel Duchamp - 02 35 71 28 40
musees@rouen.fr
www.rouen-musees.com

La collection, l'une des plus prestigieuses de France, rassemble peintures, sculptures, dessins et objets d'art de la fin du Moyen Âge à nos jours. Les plus grands maîtres composent un parcours exceptionnel : Véronèse, Poussin, Fragonard, Ingres, Géricault à qui une salle entière est consacrée, Delacroix, Modigliani, les frères Duchamp... Rouen possède la plus grande collection de tableaux impressionnistes hors de Paris, avec nombre d'œuvres très célèbre de Monet à Sisley.

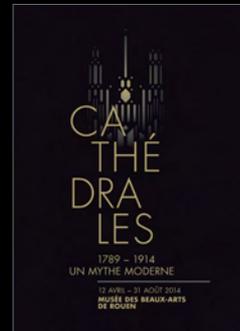
19h - 23h : Visite libre des collections permanentes.

19h et 20h : Les femmes artistes dans les collections du musée des beaux-Arts. De la Renaissance au XIX^e siècle, il s'agira d'aborder à travers leurs œuvres la place qu'elles occupent dans l'histoire de l'art.

19h et 20h30 : Ecoutez la peinture. Visite commentée en audio description autour de deux tableaux des collections d'art de la Renaissance. Venez écouter la description de l'œuvre muni de masques de relaxation.

19h, 20h et 21h : Impressionnisme. Le musée des beaux-Arts de Rouen possède la plus grande collection de tableaux impressionnistes hors de Paris, avec nombre d'œuvres très célèbre de Monet à Sisley. Il fait partie des 3 institutions publiques françaises possédant une «cathédrale» de Monet achetée à l'artiste par le collectionneur François Depeaux qui fit entrer une partie de sa collection à la ville en 1909.

19h - 23h : Visite libre de l'exposition «Cathédrales 1789 - 1914, un mythe moderne» qui se déroulera du 12 avril au 31 août. Avec plus de 300 œuvres et soixante artistes, dont Turner, Monet, Rodin, Picasso ou encore Chagall, cette exposition se propose d'explorer un thème inédit : la place de la Cathédrale dans l'imaginaire artistique. Peintures, maquettes, sculptures, mobiliers, bijoux, photographies, littérature, sont convoqués pour retracer un parcours inattendu.



20h et 21h30 : Ténébrisme. Aborder la représentation du clair-obscur du XVII^e au XIX^e siècle : des origines avec l'atelier des Bassano, en passant par le Caravage, jusqu'au romantisme et au néo-gothique.

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

6 rue de Bihorel - 02 32 08 71 00
mne-reservation@resau-canope.fr
www.cndp.fr/musee

Service du centre National de Documentation Pédagogique (CNDP), le musée national de l'Éducation recueille les traces matérielles et les représentations relatives à l'histoire de l'éducation scolaire et familiale en France du XVI^e à nos jours. Plus de 900 000 objets et documents y sont rassemblés. La maison des quatre fils Aymon, haut lieu du patrimoine rouennais, est le centre des expositions du musée et est fermé pour travaux jusqu'en septembre 2014. Le centre de ressources et de recherche du MNE accueille les visiteurs pour la visite des réserves et des animations culturelles autour d'une exposition temporaire «Dis moi Doudou» du 16 avril au 18 juillet 2014.

15h et 16h30 : Visite guidée de l'exposition.
19h : Si les doudous m'étaient contés... Venez écouter des contes autour des doudous et de leurs histoires ! A partir de 4 ans.
20h et 21h : Visite décalée des réserves du musée spécial «Nuit des Doudous» qui va vous donner des frissons ! Prenez vos lampes frontales et vos doudous pour surmonter ces rencontres décalées et inattendues avec les objets !
Inscription nécessaire : mme-reservation@reseaucanope.fr ou au 02 32 08 71 00

MUSÉE FLAUBERT ET D'HISTOIRE DE LA MEDECINE

51, rue Lecat
musee.flaubert@wanadoo.fr
www.chu-rouen.fr/museeflaubert

Musée à double vocation littéraire et médicale, maison d'enfance de Gustave Flaubert qui y est né le 12 décembre 1821. Collections variées qui présentent des objets uniques : lit de malades à 6 places, mannequin d'accouchement du XVIII^e siècle, perchoir à sangsues...

19h - 23h30 : Visite libre du musée.
19h et 21h : Visite commentée de l'exposition «l'incroyable histoire des quintuplées Dionne». L'exposition retrace l'histoire des premières quintuplées nées naturellement en 1934 au Canada et ayant toutes survécues. Mais cette histoire merveilleuse devint vite dramatique en raison de l'exploitation médiatique et commerciale des fillettes.
19h30 et 21h30 : Lecture sur le thème des jumeaux par la comédienne Sophie Caritté : La petite Fadette (George Sand), Les tetes à popineau (J. Godbout), Gaston et Gustave (O. Frébourg).
20h et 22h : Visite commentée de l'exposition «Mesdames Bovary». Dans le cadre du Temps des Collections hors les murs, le musée Flaubert présente deux tableaux de J-D Court prêtés par le musée des Beaux-Arts de Rouen et considérés comme des modèles supposés de Madame Bovary. Flaubert connaissait-il ces tableaux ? Aurait-il pu s'en inspirer dans son portrait littéraire d'Emma Bovary ?
20h30 et 22h30 : Lecture autour de l'exposition «Mesdames Bovary» par la comédienne Sophie Caritté : la nouvelle «Madame Bovary, c'est l'autre» de Woody Allen.

MUSÉE LE SECO DES TOURNELLES

2 rue Jacques Villon - 02 35 88 42 92
musees@rouen.fr
www.rouen-musees.com

19h - 23h : Visite libre des collections permanentes.
19h - 20h : Visite commentée, les chefs d'œuvre. Collection unique au monde créée par Le Secq des Tournelles fils, à la suite de son père, célèbre photographe du XIX^e siècle. Elle rassemble plusieurs milliers de pièces de ferronnerie d'art allant du V^e au XIX^e siècle : serrures, enseignes, grilles, objets usuels...
21h - 22h : Les objets insolites. Venez découvrir ces objets dont nous avons perdus l'usage : masque d'infamie, muselière d'ours, mouchettes...

SAINT-MARTIN-EN-CAMPAGNE

MUSÉE D'HISTOIRE DE LA VIE QUOTIDIENNE

3 rue de l'ancienne foire - 02 35 86 31 61
mhvq@saintmartincampagne.fr
www.mhvq.com

Votre quotidien au musée... c'est ce que vous propose le musée d'Histoire de la Vie Quotidienne : la vie des Français au XX^e siècle, en s'appuyant sur les spécificités de celle des habitants de son territoire, anciennement le pays du Talou. Les quatre grandes thématiques de la collection présentent les évolutions techniques et sociales qui ont bouleversées notre société au cours des 150 dernières années.

18h - 23h : Visite libre. Découvrez le musée et sa collection traitant de l'agriculture, des métiers de l'artisanat, du commerce, de la vie quotidienne...
18h - 23h : Mission : L.O.G.O. (jeu en indépendant). Parcourez le musée et sa collection en suivant «Mission : L.O.G.O.», à votre rythme.
19h30 - 22h : Mission : L.O.G.O. (jeu en équipe). Deux camps et une même mission d'espionnage. Faites-vous recruter et participez à ce jeu d'enquête pour découvrir la collection du musée d'Histoire de la Vie Quotidienne.

SAINT-NICOLAS-D'ALIERMONT

MUSÉE DE L'HORLOGERIE

48, rue Edouard Cannevel - 02 35 04 53 98
museehorlogerie@wanadoo.fr
www.musee-horlogerie-aliermont.fr

Le Musée de l'horlogerie est un pôle culturel unique en Normandie. Il retrace, le long d'un parcours de visite interactif et ludique, l'histoire de l'horlogerie et de la précision, savoir-faire original de la commune depuis le XVIII^e siècle. A travers les collections, les documents et l'atelier des horlogers, entrez dans l'univers de la mesure du temps.

20h - 22h30 : Soirée Cabaret! Venez célébrer la 10^e édition de la Nuit des Musées au cabaret «Or Loge». Vêtu de vos plus beaux atours, assistez à des numéros mêlant magie, chant, musique, sketches burlesques. Lots à gagner.

VERNON

MUSÉE ALPHONSE-GEORGES POULAIN

12, rue du Pont - 02 32 21 28 09
musee@vernon27.fr
www.vernon27.fr/museeevernon

Venez découvrir la peinture de paysage des origines de l'impressionnisme aux Nabis (Monet, Bonnard, Vuillard, Maurice Denis...), des collections d'art animalier tout à fait originales (Barye, Frémiet, Pompon, Jouve...), un cabinet d'arts graphiques et une section consacrée à l'archéologie locale.

16h30 - 18h30 : Atelier pour enfants «Autour de Steinlen». Encadré par une plasticienne.
A partir de 7 ans.
17h, 19h et 21h : Visite guidée de l'exposition «Autour de Steinlen : la bohème et les arts à Paris». Durée 1h.
19h - 22h : Réalisation de portraits, en présence d'un dessinateur/caricaturiste.

VILLEQUIER

MUSÉE VICTOR HUGO

Quai Victor Hugo - 02 35 56 78 31
musees.departementaux@cg76.fr
www.museevictorhugo.fr

Dans cette ancienne maison d'armateur est évoquée la légitime des Vacquerie et des Hugo, deux familles liées par la noyade tragique de Léopoldine, fille aînée de Victor Hugo, et de son mari, Charles Vacquerie.

17h et 20h30 : Lectures qui s'intéressent au Victor «amoureux», à la vie intime du célèbre écrivain en lisant quelques pages de la plus impressionnante des correspondances amoureuses : celle qu'il entretint avec Juliette Drouet. Elle écrivit plus de 18000 lettres d'amour à son illustre amant, des lettres émouvantes mais aussi drôles et pertinentes. Il répondait souvent. Elle l'attendait toujours. Cela dura 50 ans.

Inscription nécessaire : au 02 35 56 78 31
18h - 22h : Visite libre de la Maison Vacquerie et des expositions «L'artiste en bibliophilie» et «Victor Hugo et le gothique».
18h - 22h : L'exposition «L'artiste en bibliophilie» est accueillie à la Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo à Villequier du 22 mars au 18 mai 2014. Elle met en lumière une des facettes du fonds de livres et d'éditions d'artistes provenant des collections du Frac Haute-Normandie. Imaginée par Jérôme Dupeyrat, l'exposition «L'artiste en bibliophilie» met l'accent sur l'importance et l'amour du livre et présente les créations d'une vingtaine d'artistes contemporains.
18h - 22h : «Victor Hugo et le gothique». Victor Hugo était passionné d'architecture mais il en avait une conception bien particulière avec une vision du Gothique très personnelle. Dans le cadre d'une saison haut-normande 2014 vouée au temps des cathédrales et au gothique rouennais, la Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo propose de parcourir le chemin menant Victor Hugo, des cathédrales aux burgs rhénans et de découvrir ainsi sa vision de l'architecture.

LOCALISATION DES MUSÉES



Ce programme est réalisé et édité
par la **Direction Régionale
des Affaires Culturelles
de Haute-Normandie**

7 place de la Madeleine
76172 Rouen cedex 1
02 32 10 70 50
qui vous donne rendez-vous sur son site
[www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/
Drac-Haute-Normandie](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Haute-Normandie)

Service Communication

**Stéphanie Vallvé - Secrétaire Générale
en charge de la communication.**
Émilie Gingois - Chargée de communication
02 32 10 71 38 - emilie.gingois@culture.gouv.fr

Les informations transmises par les participants relèvent exclusivement de leur responsabilité.